



Универзитет у Нишу
ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ
Бр. 01-3307/1
03/11/2022. године

На основу члана 36. Правилника о мастер академским студијама права Служба за наставу и студентска питања даје следеће

О Б А В Е Ш Т Е Њ Е

1. Обавештава се јавност да су завршни мастер рад и Извештај Комисије за оцену и одбрану мастер рада под називом „Fragmenta Iuris Canonici”, кандидата Ђорђевић Петра, број досјеа М047/21-О, студента мастер академских студија права на Правном факултету у Нишу, примљени дана 03/11/2022. године и да се налазе у Библиотеци и на сајту Факултета.
2. Извештај и мастер рад доступни су, у року од 5 (пет) дана од дана истицања овог обавештења на огласну таблу Факултета, заинтересованим лицима у времену од 08,00 до 15,00 сати сваког радног дана.
3. Извештај Комисије за оцену и одбрану мастер рада су саставни део овог обавештења
4. Ово обавештење истаћи на сајт и доставити Библиотеци.

СЛУЖБА ЗА НАСТАВУ И
СТУДЕНТСКА ПИТАЊА

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ



Катедри за правно-историјске науке

Правног факултета Универзитета у Нишу

На седници Катедре за правноисторијске науке, која је одржана дана 01.11.2022. године, на основу Правилника о мастер студијама Правног факултета у Нишу, формирана је Комисија за оцену и јавну одбрану мастер рада под називом „*Fragmenta Iuris Canonici*“, кандидата Петра Ђорђевића, са бројем индекса М047/21-О у саставу: проф. др Александар Ђорђевић - ментор, ванредни Правног факултета Универзитета у Нишу, проф. др Небојша Ранђеловић, редовни професор Правног факултета Универзитета у Нишу, проф. др Марија Игњатовић, редовни професор Правног факултета Универзитета у Нишу. Комисија за оцену и јавну одбрану мастер рада, после детаљног прегледа мастер рада, подноси следећи:

ИЗВЕШТАЈ

Завршни мастер рад, на Правном факултету Универзитета у Нишу, кандидата Петра Ђорђевића, са бројем индекса М047/21-О, на општем смеру, правно-историјска ужа научна област, са насловом „*Fragmenta Iuris Canonici*“, урађен је у потпуности у складу са инструкцијама ментора и правилима за израду завршног мастер рада. Мастер рад садржи укупно 65 библиографских јединица, од којих су 17 на страном језику, што такође подлеже правилима израде завршног мастер рада.

У раду су обухваћени сви битни елементи везани за тему самог рада. Рад на тему „*Fragmenta Iuris Canonici*” обрађује основе настанка и развитак канонског права са посебним фокусом на први миленијум његовог развијања у склопу римског права.

Акценат је такође и на утицају Римског права на канонско право као и значају канонског права на рецепцију римског права на западу што је обрађено на примеру Салијског закона.

Кандидат је на јасан начин извршио периодизацију развитка канонског права у Римокатоличкој и Православној цркви позивајући се како на домаће тако и на стране ауторе који су обрађивали ову тему. Такође, кандидат је у свом уводном делу рада историјско правним приступом образложио узроке настанка канонског права као и историјске прилике које су довеле до настанка истог како би одговорио на задату тему. Посебну пажњу кандидат је посветио и изворима канонског права које је обратио у другом делу рада. Последњи, четврти део рада је на један општи начин поставио неке од основних дефиниција канонског права, објаснио однос догми и канон као и специфичне институте који постоје у канонском праву као што су акривија, икономија и *dispensatio*.

Највећи значај рада огледа се у томе што је рад на ову тему добра основа за даља истраживања из области канонског права на које је потребно обратити додатну пажњу с обзиром да је кроз њега Римско право дуго живело с једне стране, а и због чињенице да је Римокатоличка црква једна од најстаријих институција која постоји у континуитету с друге стране. Такође, и православна црква је једна од институција која је опстала дуги низ година и која је један од фактора који су одржали српску државност и национални идентитет, а која активно и данас живи по правилима канонског и црквеног права.

По мишљењу Комисије, у потпуности су испуњена сва техничка и правописна правила, те је рад оцењен као уредан и коректан. Коришћењем софтвера за проверу плагијата, утврђено је да је мастер рад оригиналан примерак.

Текст на тему мастер рада „*Fragmenta Iuris Canonici*” у потпуности је у складу са садржајем који се налази у раду. Текст је такође методолошки коректно заснован, тачније методе истраживања које су примењене за прикупљање података, анализу и решавање задатака у овом раду су историсјко-правни, догматско-правни метод и метод анализе садржаја.

Употребом нормативно-правног, догматског, каузално-експликативног, упоредноправног и историјског метода, кроз аналитички и синтетички приступ референтној литератури, у раду су обрађени услови настанка канонског права, развитак канонског права, утицај римског права на канонско и канонског на римско, а посебно су

обрађени извори канонског права, периодизација развика канонског права заједно са општим објашњењем и дефинисањем појмова везаних за канонско право

Мастер рад је подељен у четири поглавља:

I. Увод

II. Извори канонског права

2.1. Извори канонског права

2.1.1. Воља државе и воља цркве као материјални извор канонског права

2.2. Васељенски сабори као извор права

2.3. Извори канонског права у православној цркви

2.4. Материјални извори права у Римокатоличкој цркви

2.5. Обичајно право као допунски извор црквеног права

2.5.1. Обичај у Римокатоличкој цркви

2.6. Формални извори канонског права

III. Развика канонског права

3.1. Периодизација канонског права у Православној цркви

3.1.1. Први период 33.-313. године

3.1.2. Други период 313. – крај IX века

3.1.3. Трећи период

3.2. Периодизација канонског права у Римокатоличкој цркви

3.2.1. Раздобље раног хришћанства

3.2.2. Раздобље римског утицаја

3.2.3. Раздобље германског утицаја

3.2.3.1. Осврт на развика канонског права на западу на примеру Салијског законика (*Lex Salica* и *Lex Ribvaria*)

3.2.4. Раздобље научне обраде и систематизације канонског права

3.2.5. Раздобље реформисаног послетридентског права

3.2.6. Раздобље новијег црквеноправног развоја

IV Канонско право

4.1. Однос догми и канона

4.2. Појам Цркве као главног субјекта који примењује канонског права

4.3. Изузеци од правила *Dispensatio*, икономија, акривија

4.4. Разлика између Римокатоличког и Православног канонског права

4.5. Аутономија и аутокефалија

Поглављима претходи УВОД, а следе их ЗАКЉУЧАК, спискови литературе и илустрација, те сажети и кључне речи на српском и енглеском језику. Сажети су у потпуности адекватни и пружају довољан број информација на задату тему. Фусноте (96) су одговарајуће, коректне и адекватно наведене.

Парафразирање и цитирање су усклађени и исправно наведени. Што се тиче литературе и других извора, који су искоришћени за израду самог рада, у потпуности одговарају задатој теми и захтевима ментора и комисије.

Техника израде рада је испоштована и у складу је са свим правилима, што сам рад чини комплетним и јединственим ауторским делом.

Што се тиче задате теме, она има значај који се огледа у различитим облицима. Начин приказа и тумачења резултата истраживања, приказаних кроз мастер рад су се показали као исправни и у потпуности су усклађени са темом.


Због свега наведеног, рад садржи све битне елементе, по чему је оригиналан допринос науци. Комисија сматра да је кандидат дорастао задатку и у потпуности извршио сва потребна истраживања пре него је приступио самој изради рада. Након свих извршених провера, нема замерки које би се могле навести. Из наведених разлога и на основу укупне оцене рада, комисија предлаже да се мастер рад прихвати, а да се кандидату одобри одбрана.

У Нишу, 03.11.2022. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:



Проф. др Небојша Ранђеловић



Проф. др Марија Игњатовић



Проф. др Александар Ђорђевић