



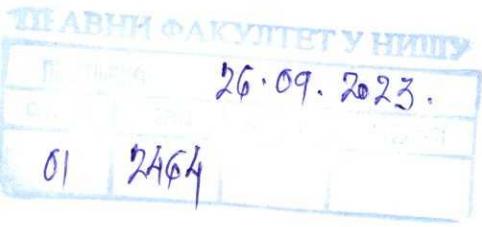
Универзитет у Нишу  
ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ  
Бр. 01-2464/1  
26/09/2023. године

На основу члана 36. Правилника о мастер академским студијама права Служба за наставу и студентска питања даје следеће

### О Б А В Е Ш Т Е Њ Е

- Обавештава се јавност да су завршни мастер рад и Извештај Комисије за оцену и одбрану мастер рада под називом „Реактивно убиство партнера као облик насиља у породици”, кандидата Стојановић Софије, број досјеа М008/21-О ,студента мастер академских студија права на Правном факултету у Нишу, примљени дана 26/09/2023. године и да се налазе у Библиотеци и на сајту Факултета.
- Извештај и мастер рад доступни су, у року од 5 (пет) дана од дана истицања овог обавештења на огласну таблу Факултета, заинтересованим лицима у времену од 08,00 до 15,00 сати сваког радног дана.
- Извештај Комисије за оцену и одбрану мастер рада су саставни део овог обавештења.
- Ово обавештење истаћи на сајт и доставити Библиотеци.

СЛУЖБА ЗА НАСТАВУ И  
СТУДЕНТСКА ПИТАЊА



УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ

Служба за наставу и студентска питања

На седници Катедре за кривичноправне науке одржане 25. 9. 2023. године начињен је предлог заведен под бр. 02-2446 од 25. 9. 2023. године те је на основу члана 34. и 35. Правилника о мастер академским студијама права Правног факултета Универзитета у Нишу Декан одлуком бр. 01-2454 од 26. 9. 2023. године формирао Комисију за писање извештаја за оцену и јавну одбрану завршног рада под називом: „Реактивно убиство партнера као облик насиља у породици“ Стојановић Софије, студенткиње мастер академских студија права (број досијеа М 008/21-О), у саставу: Др Миомира Костић, редовни професор Правног факултета у Нишу, ментор, председник Комисије, др Зоран Ђирић, редовни професор Правног факултета у Нишу, члан, и др Дарко Димовски, редовни професор Правног факултета у Нишу, члан. Комисија за писање извештаја за оцену и јавну одбрану завршног рада, после детаљног прегледа завршног рада, Служби за наставу и студентска питања доставља

### ИЗВЕШТАЈ

Мастер рад под називом: „Реактивно убиство партнера као облик насиља у породици“ кандидаткиње Софије Стојановић написан је на 102 странице компјутерски обрађеног текста са проредом. Кандидаткиња је цитирање вршила у фуснотама, укупно 210 цитата. Основу рада у погледу литературе чини 98 библиографских јединица, од тога: 38 научних и стручних радова на српском језику; 5 библиографских јединица писаних другим јужнословенским језицима; 16 библиографских јединица на страним језицима; 5 правних извора (закони и Устав Републике Србије); 6 публикација Републичког Завода за статистику; једну стратегију Министарства за рад, запошљавање, борачка и социјална питања; једну студију; и Међународну класификацију болести и других здравствених проблема. У раду је коришћено и 25 интернет извора.

У структуралном погледу, рад се састоји од 7 тематски повезаних целина: 1. Увод; 2. Кривична дела убиства, 2.1 Криминолошко одређење убиства, 2.2 Кривичноправно

одређење убиства; **3. Феноменолошке карактеристике реактивног убиства партнера**, 3.1 Обим и структура убиства, 3.2 Начин и средства извршења убиства, 3.3 Географска распрострањеност убиства, 3.4 Карактеристике извршиоца, 3.5 Саучесништво, раније понашање и рецидивизам, 3.6 Карактеристике жртве; **4. Етиолошке карактеристике реактивног убиства партнера**, 4.1 Појам узрочности. Микро и макро нивои узрочности. Криминогени фактори, 4.2 Егзогени фактори, 4.2.1 Економске прилике, 4.2.2 Образовање и запосленост, 4.2.3 Продичне прилике и односи, 4.2.4 Неповерење у институције, 4.3 Ендогени фактори, 4.3.1 Интелигенција, 4.3.2 Карактер, 4.3.5 Темперамент, 4.3.4 Емоције, 4.3.3 Ставови и схватања, 4.4 Мотиви извршења дела; **5. Реактивно убиство партнера у медијским текстовима**, 5.1 Појам и врсте медијских текстова, 5.2 Медијски текстови, 5.2.1 Реактивно убиство партнера у домаћим медијима, 5.2.2 Реактивно убиство партнера у страним медијима, 5.3 Анализа медијских текстова, 5.3.1 Анализа случајева из медијских текстова, 5.3.2 Анализа начина извештавања; **6. Реактивно убиство партнера у пракси Вишег суда у Нишу – студија случаја**, 6.1 Студија случаја као метод научног истраживања, 6.2 Случај из праксе Вишег суда у Нишу, 6.2.1 Ступање у брак и насиље у браку, 6.1.2 Извршење дела, 6.2.3 Изјаве сведока, налаз и мишљење вештака, 6.3 Анализа случаја, 6.3.1 Феноменолошка анализа, 6.3.2 Етиолошка анализа; **7. Закључна разматрања**. Поред ових делова издвајају се Попис коришћене литературе, Попис остале истраживачке грађе, Сажетак и кључне речи и Биографија студента.

У Уводу (стр.1-4) је изложен предмет мастер рада, са освртом на досадашња истраживања која се својим предметом дотичу феномена реактивног убиства партнера и укратко представљен садржај рада. Поред наведеног, кандидат у овом делу дефинише циљеве рада који се огледају у сазнавању феноменолошких карактеристика реактивног убиства партнера и значаја фактора који доводе до извршења дела и представља хипотезе које ће настојати да провери, сагледавајући предметни феномен са теоријског и емпиријског аспекта.

У другом поглављу **Кривична дела убиства**, (стр. 5-9), кандидат своју пажњу усмерава ка одређивању појма убиства и врстама убиства са криминолошког и кривичноправног аспекта, указујући на појавне облике овог дела значајне за одређење појма реактивног убиства партнера.

Трећи део мастер рада, насловљеном **Феноменолошке карактеристике реактивног убиства партнера** (стр. 10-20), почиње теоријским објашњењем криминолошке феноменологије као једне од области криминологије. У овом делу предметни феномен сагледан је са феноменолошког аспекта, представљањем обима и структуре убиства извршених од стране лица женског пола и анализирањем начина и средстава извршења и географске распрострањености овог феномена. Поред наведеног, представљене су и карактеристике извршилаца, њихово раније понашање, те је размотрено постојање рецидивизма и саучесништва. На крају трећег дела рада пажња је посвећена жртви реактивног убиства и њеном доприносу сопственој виктимизацији.

У делу под називом **Етиолошке карактеристике реактивног убиства партнера** (стр. 21-50) кандидат представља основне појмове етиологије и најзначајније ефгзогене и енгогене факторе који утичу на испољавање овог облика криминалног понашања, оцењујући њихов допринос извршењу дела. Као најзначајнији егзогени фактори у овом делу издвојени су: економске прилике; образовање и запосленост извршилаца; породичне прилике и односи, како у породици заснованој са насиљним партнером, тако и у родитељској; и неповерење у државне органе и институције. Као најбитнији ендогени фактори обрађени су: интелигенција, карактер, темперамент, емоције и ставови и схватања. На крају овог дела мастер рада сагледан је и значај мотива и фрустрација за предметни феномен.

Пети део рада (стр.51-78) носи наслов **Реактивно убиство партнера у медијским текстовима**. На почетку петог дела кандидат је представио појам и врсте медијских текстова, као и основне теорије које објашњавају начин деловања медијских текстова на кориснике. У наставку петог дела, представљени су текстови домаћих и страних (турских, француских, британских и руских) медија посвећених овом феномену и извршена анализа случајева приказаних у медијским текстовима. Такође, кандидат је анализирао и сам тон и начин којим су текстови написани у циљу даље анализе њиховог дејства на кориснике.

На почетку шестог дела насловљеног **Реактивно убиство партнера у пракси Вишег суда у Нишу – студија случаја** (стр. 79-88) објашњена је студија случаја као метод научног истраживања. У наставку овог дела представљен је један предмет реактивног убиства из праксе Вишег суда у Нишу кроз целине који се баве ступањем

извршиоца у брак са жртвом и репертоаром насиља присутног у овом односу; извршењем дела; изјавама сведока и налазом и мишљењем вештака. Кандидат је затим извршио анализу случаја сагледавањем истог са феноменолошког и криминолошког аспекта и упоређивањем карактеристика конкретног случаја са сазнањима досадашњих истраживања.

У Закључку (стр. 89-92) кандидат сумира сазнања до којих је дошао приликом израде мастер рада констатујући да реактивном убиству партнера није посвећено доволно пажње ни у медијским, ни у стручним текстовима. У првом делу закључних разматрања, кандидат износи мишљење пропуштајући да овај феномен обраде на адекватан начин, медији пропуштају прилику да скрену пажњу јавности на исти, да подстакну на критичко размишљање о истом и укажу на тежину последица породичног насиља. У другом делу, аутор констатује да су хипотезе постављене на почетку истраживања и наведене у уводу делимично или потпуно потврђене сазнањима досадашњих истраживања и закључцима проистеклим из студије случаја из праксе Вишег суда у Нишу.

### **Закључак и предлог**

После детаљног разматрања мастер рада „Реактивно убиство партнера као облик насиља у породици“, можемо да закључимо да је пред кандидатом био захтеван задатак који је захтевао проучавање домаће и стране литературе, претежно из области криминологије, која се непосредно бави или својим предметом дотиче феномена реактивног убиства партнера и насиља у партенерским односима, као и спровођење студије једног случаја овог феномена.

После анализе завршног рада насловљеног „Реактивно убиство партнера као облик насиља у породици“ кандидаткиње Софије Стојановић (број досијеа М 008/21-О), Комисија за писање извештаја за оцену и јавну одбрану завршног рада износи став да се кандидаткиња, на самом почетку свог истраживања, нашла пред изазовом обраде једне недовољно истражене негативне друштвене појаве као што је реактивно убиство партнера. Ослањајући се на референтну криминолошку и правну литературу, кандидаткиња је сагледала суштину овог облика криминалног понашања. Кандидаткиња је теоријске хипотезе добро поставила и у закључним разматрањима прецизно изнела одговоре на

исте. У емпириском делу рада, кандидаткиња је применом метода дескрипције, студије случаја (case study) и компаративне методе, дошла до потврде изнетих хипотеза које се односе на извршиоце реактивног убиства партнера и поступање надлежних органа. Стога Комисија закључује да је кандидаткиња остварила постављене циљеве теоријског и емпириског истраживања.

Значај мастер рада, као и истраживање спроведено у сврху израде мастер рада, огледа се и у, пре свега, доприносу теоријском и емпириском сагледавању ове појаве, са феноменолошког и етиолошког аспекта. С обзиром на то да се предметни феномен код нас законски посебно не регулише, те да се неретко квалификује као квалификован облик кривичног дела убиства, рад може указати на неадекватност овакве праксе и олакшати разумевање овог феномена као одговора на партнерско насиље. Поред наведеног, рад указује и на лошу праксу медија у погледу извештавања о овом феномену и пропуштање прилике да се извештавањем о истом скрене пажња јавности на појаву породичног, а нарочито партнерског, насиља. Рад поседује, осим научне, објективне и нормативне испуњености услова за одбрану, и специфичну, личну оригиналност ауторке, што га чини посебно занимљивим за представљање научној, стручној и општој јавности.

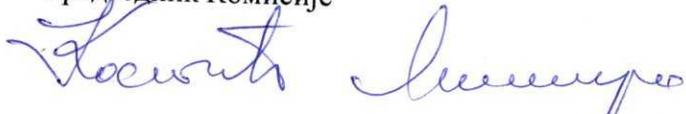
Стога, Комисија закључује да мастер рад кандидаткиње Софије Стојановић, (број досијеа М 008/21-О), насловљен „Реактивно убиство партнера као облик насиља у породици“ представља резултат самосталног и називом оригиналног научног рада из области криминологије. Кандидаткиња је у раду систематизовала и анализирала постојећу и доступну теоријску, стручну и научну литературу и својим радом дала одређени допринос криминологији. С обзиром на испуњеност услова предвиђених чланом 36. Правилника о мастер студијама Правног факултета у Нишу, Комисија сматра да је мастер рад: „Реактивно убиство партнера као облик насиља у породици“ кандидаткиње Софије Стојановић (број досијеа М 008/21-О), подобан за јавну одбрану, те предлаже Катедри за кривичноправне науке Правног факултета у Нишу да усвоји Извештај о оцени мастер рада и његовој подобности за јавну одбрану.

У Нишу, 26. 9. 2023. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ

Др Миомира Костић,

редовни професор Правног факултета  
Универзитета у Нишу, ментор,  
председник Комисије



Др Зоран Ђирић,

редовни професор Правног факултета  
Универзитета у Нишу, члан



Др Дарко Димовски,

редовни професор Правног факултета  
Универзитета у Нишу, члан

