

Спецификација предмета за књигу предмета			
Студијски програм		Мастер академске студије права	
Изборно подручје (модул)			
Врста и ниво студија		Мастер академске студије	
Назив предмета		Ауторско право ЕУ	
Наставник (за предавања)		Проф. др Видоје Спасић	
Наставник/сарадник (за вежбе)		Проф. др Видоје Спасић	
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	7	Статус предмета (обавезни/изборни)	Изборни
Услов			
Циљ предмета	Циљ предмета је развијање научних сазнања, способности и академских вештина у процесу истраживања у области ауторског и сродних права; развијање аналитичког размишљања упоређивањем теоријских ставова и могућности њихове примене у реалном правном и друштвеном окружењу у оквиру ЕУ; овладавање научним методама у изучавању релевантне литературе и правних извора, а све у складу са савременим правцима развоја ауторског права као научне дисциплине.		
Исход предмета	Очекује се да савладавањем програма студент успешно може да: 1) спознаје и анализира појмове, институте и принципе ауторског права; 2) критички и аналитички упоређује теоријске ставове и могућност њихове примене у реалном правном и политичком окружењу; 3) компетентно, научно и аргументовано дискутује, истражује и презентује резултате свог научног рада, који ће допринети развоју научне мисли у области ауторског права и развоју система интелектуалног стваралаштва;		
Садржај предмета			
Теоријска настава	Настанак и развој Права интелектуалне својине; Извори права интелектуалне својине; Конвенције и Директиве ЕУ у области интелектуалне својине; Ауторска дела; Садржина субјективног ауторског права; Права сродна ауторском праву; Правни промет права интелектуалне својине у оквиру ЕУ; Остваривање и заштита права интелектуалне својине на националном плану и у оквиру ЕУ.		
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	Вежбе, Часови семинара (презентација и дискусија семинарских радова студената), Индивидуалне консултације, Истраживачки пројекти студената		
Литература			
1	Весна Бесаровић: <i>Право интелектуалне својине</i> , Београд, Правни факултет Београд,		

	2011.			
2	Видоје Спасић, <i>Ауторска дела у дигиталном окружењу</i> , Ниш, 2011.			
3	Слободан Марковић, <i>Интелектуална својина</i> , Београд, 2000.			
4	Zhang S, <i>De L OMPI au GATT, la protection internationale des droits da la propriété intellectuelle</i> , Geneva, 1995			
5	Tritton G, <i>Intellectuall property in Europe</i> , London, 1996.			
<b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b>				
<b>Предавања</b>	<b>Вежбе</b>	<b>ДОН</b>	<b>Студијски истраживачки рад</b>	<b>Остали часови</b>
<b>Методе извођења наставе</b>	Предавања Вежбе Колоквијуми Тестови Истраживачки пројекат (рад студената у истраживачким групама) Индивидуалне консултације Часови семинара (презентација семинарског радова студената)			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
<b>активност у току предавања</b>	0 - 15	<b>писмени испит</b>		
<b>практична настава</b>	0 - 20	<b>усмени испит</b>		50
<b>колоквијуми</b>	0 - 8			
<b>семинари</b>	0 - 7			
<b>Списак тема по недељама</b>				
1			Настанак и развој интелектуалне својине  Извори права интелектуалне својине ЕУ	
2			Конвенције у области интелектуалне својине у оквиру ЕУ  Директиве ЕУ у области интелектуалне својине	
3			Директиве у области ауторског права на нивоу ЕУ  Правна заштита духовних творевина у Европи	

4			Ауторско дело Услови заштите дела	
5			Поједине врсте ауторских дела Аутор и коаутор дела	
6			Садржина ауторског субјективног права Морална права аутора	
7			Имовинска права аутора Трајање и ограничења ауторских права	
8			Правни промет ауторског права Ауторскоправни уговори	
9			Сродна права и њихова заштита	
10			Поједине врсте сродних права Садржина и трајање сродних права	
11			Правна заштита компјутерских програма  Ауторскоправни уговори	
12			Остваривање интелектуалне својине у ЕУ  Правни промет права интелектуалне својине у Европским просторима	
13			Сателитско емитовање	
14			Грађанскоправна заштита интелектуалне својине у складу са прописима Уније	
15			Будућност интелектуалног стваралаштва у ЕУ у дигиталном добу	