

Спецификација предмета за књигу предмета			
Студијски програм		Мастер академске студије права - Општи смер	
Изборно подручје (модул)			
Врста и ниво студија		Мастер академске студије II	
Назив предмета		Ауторско право ЕУ	
Наставник (за предавања)		Проф. др Видоје Спасић	
Наставник/сарадник (за вежбе)		Проф. др Видоје Спасић	
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	7	Статус предмета (обавезни/изборни)	Изборни
Услов			
Циљ предмета	Циљ предмета је развијање научних сазнања, способности и академских вештина у процесу истраживања у области ауторског и сродних права; развијање аналитичког размишљања упоређивањем теоријских ставова и могућности њихове примене у реалном правном и друштвеном окружењу у оквиру ЕУ; овладавање научним методама у изучавању релевантне литературе и правних извора, а све у складу са савременим правцима развоја ауторског права као научне дисциплине.		
Исход предмета	Очекује се да савладавањем програма студент успешно може да: 1) спознаје и анализира појмове, институте и принципе ауторског права; 2) критички и аналитички упоређује теоријске ставове и могућност њихове примене у реалном правном и политичком окружењу; 3) компетентно, научно и аргументовано дискутује, истражује и презентује резултате свог научног рада, који ће допринети развоју научне мисли у области ауторског права и развоју система интелектуалног стваралаштва;		
Садржај предмета			
Теоријска настава	Настанак и развој Права интелектуалне својине; Извори права интелектуалне својине; Конвенције и Директиве ЕУ у области интелектуалне својине; Ауторска дела; Садржина субјективног ауторског права; Права сродна ауторском праву; Правни промет права интелектуалне својине у оквиру ЕУ; Остваривање и заштита права интелектуалне својине на националном плану и у оквиру ЕУ.		
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	Вежбе, Часови семинара (презентација и дискусија семинарских радова студената), Индивидуалне консултације, Истраживачки пројекти студената		

Литература				
1	Весна Бесаровић: <i>Право интелектуалне својине</i> , Београд, Правни факултет Београд, 2011.			
2	Видоје Спасић, <i>Ауторска дела у дигиталном окружењу</i> , Ниш, 2011.			
3	Слободан Марковић, <i>Интелектуална својина</i> , Београд, 2000.			
4	Zhang S, <i>De L OMPI au GATT, la protection internationale des droits da la propriété intellectuelle</i> , Geneva, 1995			
5	Tritton G, <i>Intellectuall property in Europe</i> , London, 1996.			
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
3	1			
Методе извођења наставе	Предавања Вежбе Колоквијуми Тестови Истраживачки пројекат (рад студената у истраживачким групама) Индивидуалне консултације Часови семинара (презентација семинарског радова студената)			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		Поена
активност у току предавања	0-10	писмени испит		
практична настава	0-15	усмени испит		51
Колоквијуми	0-12	Посећеност предавања		0-4
Семинари	0-8			