

## ПРАВО ИНТЕЛЕКТУАЛНЕ СВОЈИНЕ

### ИСПИТНА ПИТАЊА

1. Појам и садржина интелектуалне својине (стр.1-7)
2. Појам и садржина права индустријске својине (7-13)
3. Значај интелектуалне својине и смисао њене заштите (19-23)
4. Међународни извори права интелектуалне својине (35-38)
5. Национални извори права интелектуалне својине (38-39)
6. Појам и предмет проналаска (41-45)
7. Материјалноправни услови за стицање патента (45-48)
8. Врсте патената (48-52)
9. Формални услови за стицање патента (патентна пријава) (52-54)
10. Право првенства у патентном праву (54-57)
11. Поступак за стицање патента – од пријема пријаве до доношења решења (57-60)
12. Субјекти заштите и садржина права проналазача (60-63)
13. Ограничења права на патент (исцрпљење права, право ранијег корисника и ограничење у корист међународног саобраћаја) (64-67)
14. Принудна лиценца и принудна лиценца у корист оплемењивача биљних сорти (67-70)
15. Принудна лиценца за патенте који се односе на производњу фармацеутских производа за извоз у земље са проблемима јавног здравља (70-74)
16. Престанак права на патент (74-77)
17. Проналасци у радном односу (77-79)
18. Сертификат о додатној заштити (79-82)
19. Европска пријава патента и европски патент (КЕП) (82-84)
20. Уговор о сарадњи у области патената (УСП) (84-86)
21. Know-how (91-99)
22. Топографија интегрисаних кола (99-104)
23. Користан модел (мали патент) (104-106)
24. Правна заштита биљних сорти (појам, особености, предмет и материјалноправни услови заштите) (106-113)
25. Поступак за стицање оплемењивачког права, пренос и престанак права (113-116)
26. Индустријски дизајн (појам и предмет заштите, врсте дизајна) (116-120)
27. Материјалноправни услови за стицање права на индустријски дизајн (121-127)
28. Поступак стицања права на индустријски дизајн, садржина и обим права, престанак права (127-132)
29. Жиг (појам, однос са сличним категоријама и предмет заштите) (137-145)
30. Услови за стицање права на жиг (материјалноправни) (145-150)
31. Поступак за стицање жига (151-154)
32. Основне врсте жигова (према територији, предмету и познатости) (154-164)
33. Посебне врсте жигова (174-178)
34. Системи стицања жигова (178-179)
35. Функције жига (179-184)
36. Интернет адреса (184-188)

37. Садржина и обим права на жиг (188-190)
38. Престанак права на жиг (190-193)
39. Ознака географског порекла (193-194)
40. Функције географских ознака (204-206)
41. Позитивноправно регулисање ознаке географског порекла (материјалноправни услови) (206-209)
42. Поступак стицања ознаке географског порекла (209-213)
43. Садржина права, обим коришћења и престанак ознаке географског порекла (213-217)
44. Уговор о цесији (221-224)
45. Уговор о лиценци (појам, карактеристике и врсте) (224-226)
46. Уговор о лиценци (обавезе даваоца и корисника лиценце) (226-231)
47. Уговор о лиценци (забрана рестриктивних клаузула, трајање и престанак уговора) (236-238)
48. Уговор о залози (238-239)
49. Уговор о франшизингу (239-241)
50. Ex lege пренос права индустријске својине (241-242)
51. Пренос права индустријске својине у међународним оквирима (242-243)
52. Наслеђивање права индустријске својине (243-244)
53. Правна заштита права на патент (244-249)
54. Правна заштита права на индустријски дизајн (249-253)
55. Правна заштита жига (253-256)
56. Правна заштита ознаке географског порекла (256-259)
57. Правна заштита топографије интегрисаних кола (259-260)
58. Правна заштита пословне тајне (260-262)
59. Правна заштита оплемењивачког права (262-263)
60. Међународна заштита права индустријске својине (263-266)
61. Појам конкуренције (273-278)
62. Дела нелојалне конкуренције и њихово сузбијање (278-285)
63. Антимонополско законодавство (повреда конкуренције) (285-291)
64. Комисија за заштиту конкуренције (291-294)
65. Заштита од нелојалне конкуренције (294-298)
66. Појам ауторског права и ауторскоправни однос (301-305)
67. Теоријски појам ауторског дела (309-318)
68. Законске дефиниције појма ауторског дела (318-320)
69. Настанак ауторског дела и законски услови заштите дела (320-322)
70. Наслов ауторског дела (322)
71. Врсте ауторских дела (изворна, дела прераде и збирке) (323-326)
72. Коауторска и спојена дела (326-328)
73. Језичка дела (328-332)
74. Рачунарски програм (332-337)
75. Позоришна дела (337-340)
76. Музичка дела (340-343)
77. Филмска дела (343-347)
78. Дела ликовних уметности, архитектуре, примењене уметности и индустријског обликовања (347-351)

79. Остале врсте ауторских дела (351-354)
80. Ауторска дела у класичној и дела у дигиталној форми (354-357)
81. Ауторско право на web-у (357-359, 362-363)
82. Блогови и друштвене мреже (366-369)
83. Појам аутора (371-372)
84. Носилац ауторског права (372-373)
85. Коаутори и коауторски однос (373-375)
86. Аутори спојених дела (375)
87. Коаутори филмског дела (376-379)
88. Садржина ауторског субјективног права (380-381)
89. Моралноправна овлашћења аутора (381-382)
90. Врсте моралноправних овлашћења аутора (383-387)
91. Имовинскоправна овлашћења аутора (387-390)
92. Врсте имовинскоправних овлашћења аутора (390-392)
93. Облици коришћења ауторској дела у телесној форми (392-395)
94. Облици коришћења ауторског дела у бестелесној форми (395-401)
95. Ауторска овлашћења у ширем смислу (релативна овлашћења – овлашћења аутора према власнику примерка дела) (401-404)
96. Ауторска овлашћења у ширем смислу (релативна овлашћења – право аутора на посебну накнаду) (404-406)
97. Ограничења субјективног ауторског права (појам и врсте) (406-407)
98. Ограничења субјективног ауторског права (суспензија искључивих права и права на накнаду) (408-412)
99. Ограничења субјективног ауторског права (законска лиценца) (412-413)
100. Трајање ауторског субјективног права (416-417)
101. Пренос ауторског права на основу закона (*ex lege*) (421)
102. Пренос ауторског права на основу уговора (421-424)
103. Општа правила о ауторским уговорима (424-430)
104. Издавачки уговор (430-437)
105. Уговор о представљању и извођењу дела (437-439)
106. Уговор о филмском делу (439-441)
107. Уговор о наруџбини дела дела (441-442)
108. Уговор о преради дела (442-443)
109. Наслеђивање ауторског права (443-445)
110. Појам сродних ауторских права (447-448)
111. Право интерпретатора (448-452)
112. Право произвођача фонограма (453-455)
113. Право филмског продуцента (455-457)
114. Право произвођача емисије (457-460)
115. Право произвођача базе података (460-461)
116. Право издавача (461-465)
117. Трајање сродних права и права страних лица у ауторском и сродним правима (465-466)
118. Заштита ауторског и сродних права по националним прописима (грађанскоправна заштита) (469-475)

119. Заштита ауторског и сродних права по националним прописима (казненоправна заштита) (475-477)
120. Кривична дела против интелектуалне својине и Закон о високотехнолошком криминалу (478-479)
121. Управноправна заштита права интелектуалне својине (480-482)
122. Колективно остваривање ауторског и сродних права и евиденција дела (482-483, 494)
123. Организација за колективно остваривање ауторског и сродног права (483-490)
124. Функционисање механизма колективног остваривања ауторског и сродних права и најчешће врсте права под колективним управљањем (490-491)
125. Међународна заштита ауторског и сродних права (међународне конвенције 495-508)

**Литература:** Видоје Ж. Спасић: Право интелектуалне својине, Ниш, 2016.

**НАПОМЕНА:** Испитна питања важе од јануарско-фебруарског испитног рока школске 2016/2017. године