

Спецификација предмета за књигу предмета			
Студијски програм		Основне академске студије права	
Изборно подручје (модул)			
Врста и ниво студија		Основне академске студије	
Назив предмета		Интелектуално стваралаштво у информатичком друштву	
Наставник (за предавања)		Проф. Др Видоје Спасић	
Наставник/сарадник (за вежбе)		Асс. Александра Васић	
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ		6	Статус предмета (обавезни/изборни)
		Изборни	
Услов	Положени испити из Увода у грађанско и Стварно право и Облигационог права		
Циљ предмета	Развијање научних сазнања, академских вештина и практичних способности за спознавање, остваривање и заштиту интелектуалног стваралаштва, у дигиталном окружењу, као и овладавање поступцима, методама и процесима истраживања у овој специфичној, савременој и динамичној правној материји.		
Исход предмета	Савладавањем програма предмета кроз планиране активности и облике наставе-учења, очекује се да студент 1) схвати генезу, развој и трансформацију права интелектуалне својине, 2) овлада основним појмовима и институтима из области интелектуалне својине, у светлу информатичке технологије 3) спозна специфичности карактера и употребе појединих интелектуалних творевина у сајберспејсу, 4) буде оспособљен за остваривање и заштиту права интелектуалне својине пред надлежним органима, у новонасталим околностима 5) буде у стању да аналитички и критички сагледа поједине појмове и законска решења у овој материји, у контексту савременог дигиталног (информатичког) друштва.		
Садржај предмета			
Теоријска настава	Појам права интелектуалне својине; Развој интелектуалне својине; Интелектуално стваралаштво; Субјективно ауторско право; Ограничења субјективног ауторског права; Ауторско дело; Услови заштите ауторског дела; Врсте ауторских дела; Аутор, коаутор, носилац ауторског права; Интелектуалне творевине у класичној (аналогној) форми; Специфичност интелектуалних творевина у дигиталној форми; Интерактивне вести; Електронско издаваштво; Мултимедијална дела; Дигиталне слике; Нови форме објављивања и издавања; Основни појмови о структури и функционисању интернета; Технологије везане за ауторско право; Улога нове технологије у контроли коришћења интелектуалних творевина; Дигиталне технике за заштиту од неовлашћене употребе интелектуалних творевина; Криптографија; Стеганографија; Дигитални потпис; Дигитални водени жиг; Дигитално управљање ауторским правима; Трустед компутинг; Софтверска лиценца; Копилефт.		

<b>Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)</b>	Вежбе, Часови семинара (презентација и дискусија семинарских радова студената), Индивидуалне консултације, Истраживачки пројекти студената			
<b>Литература</b>				
1	Видоје Спасић, <i>Ауторска дела у дигиталном окружењу</i> , Ниш, 2011.			
2				
3				
4				
5				
<b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b>				
<b>Предавања</b>	<b>Вежбе</b>	<b>ДОН</b>	<b>Студијски истраживачки рад</b>	<b>Остали часови</b>
3	1			
<b>Методе извођења наставе</b>	Презентација, демонстрирање, дебата			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
активност у току предавања	0 - 15	писмени испит		
практична настава	0 - 20	усмени испит		50
Колоквијуми	0 - 8			
Семинари	0 - 7			
<b>Списак тема по недељама</b>				
1			Субјективно ауторско право Моралноправна овлашћења аутора Имовинскоправна овлашћења аутора Кључне претпоставке за постојање имовинскоправне компоненте Ограничења имовинскоправних овлашћења аутора	
2			Појам ауторског дела Посебне претпоставке (услови) ауторскоправне заштите	
3			Појам ауторског дела у међународним конвенцијама Врсте ауторских дела Ауторска дела у изворном облику	
4			Ауторска дела у класичној (конвенционалној) форми Специфичности ауторских дела у дигиталном блику Технолошка и уговорна средства за савлађивање	

			дигиталне одговорности Интерактивне вести	
5			Дигитална музика Дигитално објављивање Електронско издавање	
6			Дигиталне слике и дигитална дела Појам интерактивних мултимедијалних дела Савремена легална издања	
7			Приступ информацијама у фвиртуелном добу Ограничења ауторскоправних овлашћења и савремена информациона технологија Основни појмови о структури интернета и његово функционисање Веза интернета и ауторског права	
8			Технологије везане за ауторско право Улога технолошких средстава у контроли коришћења ауторских дела	
9			Дигитални потписи Контролисање употребе заштићених дела	
10			Технолошка заштита Сигурност заштићеног садржаја и технолошка контрола приступа	
11			Стеганографија Врсте стеганографских техника Дигиталне стеганографске технике Основне технике стеганализе Криптографија	
12			Етичност заштите ауторских права на дигиталне податке Савремене технологије заштите података код дигиталних дела Увод у Digital Rights Managment (DRM)	
13			Дигитални водени жиг Примена дигиталног воденог жига	
14			Софтверска лиценца Врсте софтверских лиценци Copyleft	
15			О основним принципима управљања интелектуалном својином у дигиталном добу	