

ОБРАЗАЦ СИЛАБУСА – С2

ПОДАЦИ О ПРЕДМЕТУ:

- Назив предмета:** Ауторско право и право индустријске својине
- Статус предмета:** Обавезни предмет, IV година основних студија (VIII семестар)
- Профил предмета:** Научно-стручна група предмета
- Број бодова(ЕСПБ):** 7 (седам)
- Трајање наставе:** 15 недеља , недељни фонд часова 4 +1
- Укупно оптерећење студента:** Студент је оптерећен активном наставом у трајању од 75 часова

НАСТАВНИЦИ:

Доц. др Видоје Спасић,

Контакт информације:

Правни факултет у Нишу

Кабинет 3/5, V спрат

Телефон: 018/500-283

E-mail: vidza@prafak.ni.ac.yu

ЦИЉЕВИ ПРЕДМЕТА:

Развијање научних сазнања, академских вештина и практичних способности за остваривање и заштиту интелектуалне својине, у националним и међународним оквирима, као и овладавање поступцима, методама и процесима истраживања у овој специфичној и динамичној правној материји.

ИСХОДИ УЧЕЊА:

Савладавањем програма предмета кроз планиране активности и облике наставе-учења, очекује се да студент 1) схвати генезу и развој права интелектуалне својине, 2) овлада основним појмовима и институтима из области интелектуалне својине, 3) овлада поступком остваривања (правне заштите) права индустријске својине, 3) буде оспособљен за остваривање ауторских и сродних права и заштиту прва интелектуалне својине пред надлежним органима, 3) буде у стању да аналитички и критички сагледа поједине појмове и законска решења у овој материји, нарочито у контексту савременог дигиталног (информатичког) друштва.

САДРЖАЈ ПРЕДМЕТА:

Појам права интелектуалне својине; Развој интелектуалне својине; Извори права интелектуалне својине; Појам и предмет проналаска; Услови и поступак заштите проналаска; Субјект заштите и права проналазача; Врсте патената; Садржина права и

ограничења права на патент; Престанак права на патент; Know-how; Топографија интегрисаних кола; Корисни модели; Правна заштита биљних сорти; Предмет и услови заштите ознака; Врсте ознака; Поступак заштите ознаке; Садржина права и престанак права на жиг; Предмет, услови и поступак заштите дизајна; Садржина и престанак права на дизајн; Предмет и услови заштите географске ознаке порекла; Поступак заштите; Садржина права и обим коришћења; Престанак права; Правни промет права индустријска својине; Заштита права индустријске својине; Ауторско дело; Услови заштите ауторског дела; Врсте ауторских дела; Аутор, коаутор, носилац ауторског права; Садржина субјективног ауторског права; Морална права аутора; Имовинскоправна овлашћења аутора; Трајање и ограничења ауторског права; Ауторски уговори, Права интерпретатора, Права произвођача фонограма, Право произвођача видеограма, Право произвођача емисија, Право произвођача база података; Заштита ауторских и сродних права.

ОБЛИЦИ И МЕТОДИ НАСТАВЕ:

- Предавања
- Вежбе
- Часови семинара (презентација и дискусија семинарских радова студената)
- Индивидуалне консултације
- Истраживачки пројекти студената

ЛИТЕРАТУРА:

1) Обавезна литература

- Весна Бесаровић: Интелектуална својина индустријска својина и ауторско право, Београд, Правни факултет у Београду, 2005. године

2) Изборна литература

- Слободан Марковић, Интелектуална својина, Београд, 2000. године
- Слободан Марковић, Ауторско право и сродна права, Београд, 1999.године
- Зоран Миладиновић, Практикум за право индустријске својине и Ауторско право, Ниш, 2003.године
- Војислав Спајић, Теорија ауторског права и ауторско право у СФРЈ, Сарајево, 1983. године
- Миодраг Јањић, Индустријска својина и ауторско право, Београд, 1982. године
- Миодраг Јањић, Ауторско филмско право, Београд, 1971. године
- Алберт Верона, Право индустријског власништва, Загреб, 1979. године

3) Корисне интернет стране:

- www.parlament.sr.gov.yu
- www.yupat.sv.gov.yu
- www.sokoj.org.yu
- www.autorskaagencija.com
- www.ulus.org.yu
- www.drama.org.yu

ОСНОВИ И МЕРИЛА ЗА ВРЕДНОВАЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ РАДА И ПОСТИГНУЋА СТУДЕНТА:

Начин оцењивања и вредновања предиспитних оцена:

- 1) Редовно присуство предавањима (0-5 поена)

Редовно присуство предавањима доноси највише 5 поена (напомена поени се не уписују ако студент неоправдано пропусти три и више предавања у семестру)

2) Активност на предавањима (0-10 поена)

Ово мерило доноси највише 10 поена (поени се не уписују ако студент неоправдано пропусти три или више часова у семестру). Оцењује се: укупна активност на предавањима (постављање питања, учешће у дискусији, изношење и коментарисање примера и проблема).

Има се у виду: степен ангажованости, коректност одговора (тачност, аргументација, употреба стручне терминологије) и правна логика.

3) Активност на часовима вежби (0-15 поена)

Оцењује се: активност на часовима вежби, припремљеност за теоријска и практична питања, учешће у дискусији, увиђању и решавању проблема и др.

Има се у виду: степен ангажованости, коректност одговора (тачност, аргументација, употреба стручне терминологије) и правна логика.

Редовно присуство и активно учешће на вежбама доноси највише 15 поена (напомена поени се не уписују ако студент пропусти три или више часова вежби по семестру).

4) Колоквијум (0-8 поена)

Оцењује се: постигнути успех на колоквијуму, изражен кроз тачне одговоре на постављена питања. Уколико положи колоквијум и освоји 6 и више поена, студент на завршном испиту одговара само на део градива које није било предмет колоквијума.

5) Израда семинарског рада и презентација (0-6 поена)

Оцењује се: начин обраде теме, оригиналност приступа теми, ширина коришћене литературе, истраживачки метод, језик и стил.

Има се у виду: презентација рада са научном и стручном аргументацијом, могућност отварања проблема и укључивање других студената у дискусију.

6) Тест (0-6 поена)

Оцењује се постигнут успех на тесту, изражен кроз тачне одговоре на постављена питања.

Оцењивање укупних резултата – коначна оцена:

У току савладавања наставног програма, студент може да оствари најмање 30, а највише 50 поена испуњавањем предиспитних обавеза. Студент може приступити полагању завршног испита уколико је остварио најмање 30 поена испуњавањем предиспитних обавеза.

Оцењивање	
95-100 поена	10
85-94 поена	9
75-84 поена	8
65-74 поена	7
55-64 поена	6
54 поена и мање	5

КОНТРОЛА КВАЛИТЕТА

Контрола квалитета биће обезбеђена кроз: 1) студентску евалуацију (после одржане наставе студенти оцењују квалитет предавања и вежби, на крају семестра попуњавају општи евалуациони лист), 2) анализу испуњености плана рада (оцену даје Катедра), 3) анализу испитних резултата (оцену даје катедра)

КАЛЕНДАР:

Нед.	Теме и обавезна литература
I	<ol style="list-style-type: none"> 1. Појам права индустријске својине 2. Појам ауторског права 3. Појам интелектуалне својине 4. Однос са другим гранама права 5. Оправданост правне заштите интелектуалне својине <p>В. Бесаровић, Интелектуална својина индустријска својина и ауторско право, Београд, Правни факултет у Београду, 2005, стр. 1-33</p>
II	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развој прва индустријске својине 2. Развој на националном плану 3. Међународни развој индустријске својине 4. Развој ауторског права 5. Национални развој 6. Међународни развој <p>В. Бесаровић, Интелектуална својина индустријска својина и ауторско право, Београд, Правни факултет у Београду, 2005, стр. 33-51</p>
III	<ol style="list-style-type: none"> 1. Унификација и хармонизација интелектуалне својине 2. Извори правног регулисања права интелектуалне својине 3. Национални извори права 4. Међународне конвенције као извори права интелектуалне својине 5. Извори општег (универзалног) типа 6. Регионални извори <p>В. Бесаровић, Интелектуална својина индустријска својина и ауторско право, Београд, Правни факултет у Београду, 2005, стр. 53-65</p> <p><u>Презентација семинарских радова</u></p>
IV	<ol style="list-style-type: none"> 1. Појам и предмет проналаска 2. Позитивно-правни појам проналаска 3. Услови за стицање патента 4. Материјални и формални услови у националном и међународном праву 5. Поступак за стицање патента (Системи за стицање патента) <p>В. Бесаровић, Интелектуална својина индустријска својина и ауторско право, Београд, Правни факултет у Београду, 2005, стр. 65-83</p>
V	<ol style="list-style-type: none"> 1. Покретање поступка за стицање патента 2. Садржина пријаве за признање проналаска 3. Право првенства у патентном праву 4. Ток поступка за стицање патент у нашем праву 5. Садржина и обим права на патент 6. Ограничења права на патент

	<p>В. Бесаровић, Интелектуална својина индустријска својина и ауторско право, Београд, Правни факултет у Београду, 2005, стр. 83-104</p>
VI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Престанак и поновно успостављање права на патент 2. Посебни ачини престанка права на патент 3. Сертификат о додатној заштити 4. Проналасци остварени у радном односу 5. Међународна регистрација патента <p>В. Бесаровић, Интелектуална својина индустријска својина и ауторско право, Београд, Правни факултет у Београду, 2005, стр. 104-115</p> <p><u>Презентација семинарских радова</u></p>
VII	<ol style="list-style-type: none"> 1. Права сродна патентном праву 2. Know-how 3. Топографија интегрисаних кола 4. Корисни модели 5. Биљне сорте 6. Право на заштиту дизајна <p>В. Бесаровић, Интелектуална својина индустријска својина и ауторско право, Београд, Правни факултет у Београду, 2005, стр. 115-143</p>
VIII	<ol style="list-style-type: none"> 1. Право жига 2. Функције жига 3. Посебне врсте жига 4. Услови правне заштите 5. Поступак за стицање жига 6. Престанак права на жиг <p>В. Бесаровић, Интелектуална својина индустријска својина и ауторско право, Београд, Правни факултет у Београду, 2005, стр. 143-175</p>
IX	<ol style="list-style-type: none"> 1. Право географске ознаке порекла производа 2. Предмет и поступак заштите 3. Садржина и престанак права 4. Пренос права индустријске својине 5. Уговор о цесији 6. Уговор о лиценци 7. Међународни пренос и наслеђивање <p>В. Бесаровић, Интелектуална својина индустријска својина и ауторско право, Београд, Правни факултет у Београду, 2005, стр. 175-201</p> <p><u>Презентација семинарских радова и научноистраживачких пројеката студената</u></p>
X	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заштита права индустријске својине по националним прописима 2. Међународна заштита индустријске својине 3. Међународне конвенције о заштити права индустријске својине 4. Регулатива ЕУ у области индустријске својине <p>В. Бесаровић, Интелектуална својина индустријска својина и ауторско право, Београд, Правни факултет у Београду, 2005, стр. 201-243</p>

	<p align="center"><u>Први тест: Обухвата теме и питања који су били предмет наставе, дискусија и презентација</u></p>
XI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ауторско дело 2. Услови заштите дела 3. Поједине врсте ауторских дела 4. Аутор и коаутор дела <p>В. Бесаровић, Интелектуална својина индустријска својина и ауторско право, Београд, Правни факултет у Београду, 2005, стр. 243-282</p>
XII	<ol style="list-style-type: none"> 1. Садржина ауторског субјективног права 2. Морална права аутора 3. Имовинска права аутора 4. Трајање и ограничења ауторских права <p>В. Бесаровић, Интелектуална својина индустријска својина и ауторско право, Београд, Правни факултет у Београду, 2005, стр. 284-308</p>
XIII	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правни промет ауторског права 2. Ауторскоправни уговори 3. Сродна ауторска права 4. Поједине врсте сродних права 5. Садржина и трајање сродних права 6. <p>В. Бесаровић, Интелектуална својина индустријска својина и ауторско право, Београд, Правни факултет у Београду, 2005, стр. 310-349</p> <p><u>Презентација семинарских радова и научноистраживачких пројеката студената</u></p>
XIV	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заштита и остваривање ауторског и сродних права по националним прописима 2. Грађанскоправна заштита 3. Казненоправна заштита 4. Међународна заштита 5. Регулатива ЕУ у области ауторског и сродних права <p>В. Бесаровић, Интелектуална својина индустријска својина и ауторско право, Београд, Правни факултет у Београду, 2005, стр. 349-370</p> <p align="center"><u>Други тест: Обухвата теме и питања који су били предмет наставе, дискусија и презентација</u></p>
XV	<ol style="list-style-type: none"> 1. Појам нелојалне конкуренције и монополистичког понашањаљ 2. Дела нелојалне конкуренције и њихово сузбијање 3. Сузбијање монополистичког понашања на тржишту 4. Право конкуренције у ЕУ <p>В. Бесаровић, Интелектуална својина индустријска својина и ауторско право, Београд, Правни факултет у Београду, 2005, стр. 370-405</p> <p><u>Потписивање индекса, провера и уписивање поена, евалуација</u></p>

